

Arquitecto  
**Breitner Roely Gonzáles Maldonado**  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGPCYN-029-152-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 8-2021, correspondiente al mes de marzo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie 7B0B2C1B y número de DTE 574834054.

**Actividades Realizadas:**

Durante el mes de marzo las actividades en la unidad de documentación gráfica fueron las siguientes:

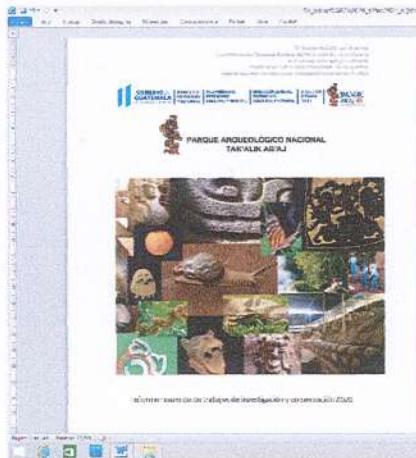
1. Apoyo en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondiente al mes de marzo del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
2. Consolidación, revisión y edición el Informe Institucional 2020 y el Plan de Trabajo Anual 2021.
3. Lectura y corrección del manuscrito del artículo Mosaicos de Pirita de hierro de Tak'alik Ab'aj
4. Re-edición de Tira de logos interna del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj con nueva propuesta del logo de Tak'alik Ab'aj.
5. Elaboración propuesta de Tira de logos interna de Tak'alik Ab'aj con el logo del Bicentenario Guatemala 1821-2021.
6. Edición de documento Word con listado para solicitud de las fotos y figuras originales faltantes del **INFORME DEL ESTUDIO DE ANÁLISIS COMPOSICIONAL Y HUELLAS DE PRODUCCIÓN LAPIDARIA TAK'ALIK AB'AJ.**
7. Apoyo y participación en la actividad de entrega de reconocimiento de la Orden Nacional del Patrimonio cultural de Guatemala.
8. Apoyo en la preparación de material e información para la Producción de la Proyección 3 D Ofrenda Las Muñecas de Tak'alik Ab'aj por Comunicación Social y la Presentación La Danza de las Doncellas de Tak'alik Ab'aj del Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala.

## Resultados obtenidos:

1. Apoyo en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondiente al mes de marzo, conformado con lo reportado en los avances del Plan Operativo Anual (POA) 2020 realizado por las diferentes unidades del PANTA, con el objetivo de cumplir con los informes y sistemas de información requeridos por la institución. A continuación se describen las unidades de trabajo del PANTA que reportan avances:

Encargado de Grupo	Sección
Geremías Claudio	Arqueología
José Pineda	Arqueología
Miguel Medina de León	Arqueología
Carlos Espigares Luarca	Arqueología y Análisis de Obsidiana
Jonathan López	Topografía
Nelton Monterroso	Restauración
Aldo Aleman	Análisis de Materiales Arqueológicos
Laura Escobar	Laboratorio de Materiales Arqueológicos
Víctor Flores	Análisis de Materiales Líticos
Ronaldo Escobar	Laboratorio de Restauración
Rudy López	Edición y Documentación Arqueológica
Omar Alvarado	Archivo Documentación
Juan Saúl Orellana	Infraestructura
Héctor Miranda	Ecología
Marvin Castillo	Mantenimiento
Heber Torres	Vigilancia, Guiajes y Cobros
Arql. Miguel Orrego y Licda. Christa Schieber de Lavarreda	Coordinación Técnica Administrativa y Científica

2. Se consolidó, revisó y editó el Informe el Informe resumido de trabajos de investigación y conservación 2020 y el Plan de Trabajo Anual 2021. La información de las actividades la proporcionaron las diferentes unidades del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.



Captura de pantalla Portada de Informe Institucional 2020

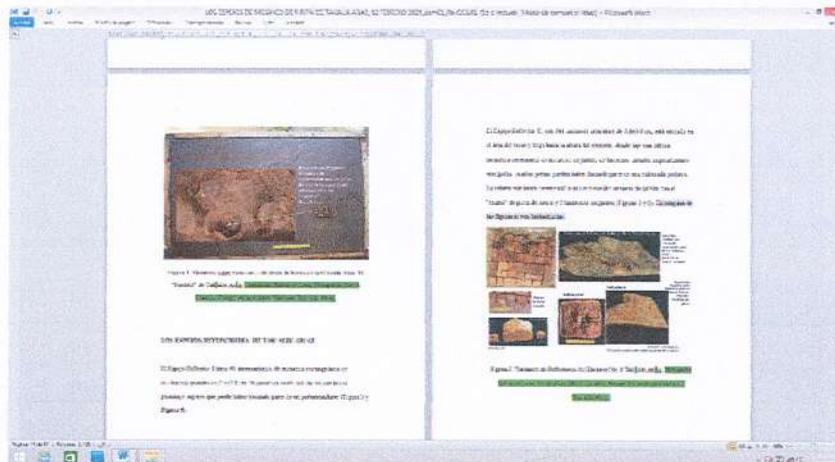
3. Apoyo en la lectura, revisión, complementación y corrección del manuscrito del artículo Mosaicos de Pirita de hierro de Tak'alik Ab'aj, como resultado del *Estudio colaborativo del Análisis composicional y huellas de labrado Escultura en Tak'alik Ab'aj en el contexto de Mesoamérica* con Drs. Emiliano Melgar y Reyna Solís, Profesores Investigadores Titulares/Coordinador del Museo del Templo Mayor del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH. Dicho artículo forma parte de una edición especial sobre el tema en la revista Ancient Mesoamérica. Esta actividad se realizó en conjunto con Geremias Claudio.

Simbología de colores en documento revisado:

Verde: Correcciones y texto a incluir en el artículo.

Gris: Comentarios de Geremias Claudio

Rojo: Eliminar texto en el documento



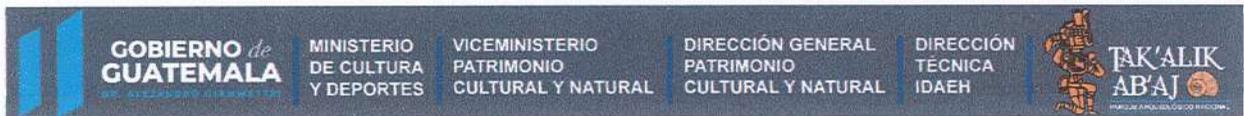
Captura de pantalla de Artículo revisado y corregido

4. Re-edición en el programa Adobe Photoshop CC la Tira de logos interna del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj con nueva propuesta del logo de Tak'alik Ab'aj.

La edición se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp. Se realizaron 6 propuestas con la tira blanca, 6 propuestas con la tira negra y 5 propuestas con la tira gris.

La imagen del monumento 1 a utilizar en el logo de Tak'alik Ab'aj es la realizada por el parque y no la propuesta de parte de Guatemala.

Habiéndose definido la propuesta a utilizar se le traslado una copia de los archivos en formato jpg a las personas indicadas, las cuales la utilizaran en los diferentes documentos del parque.



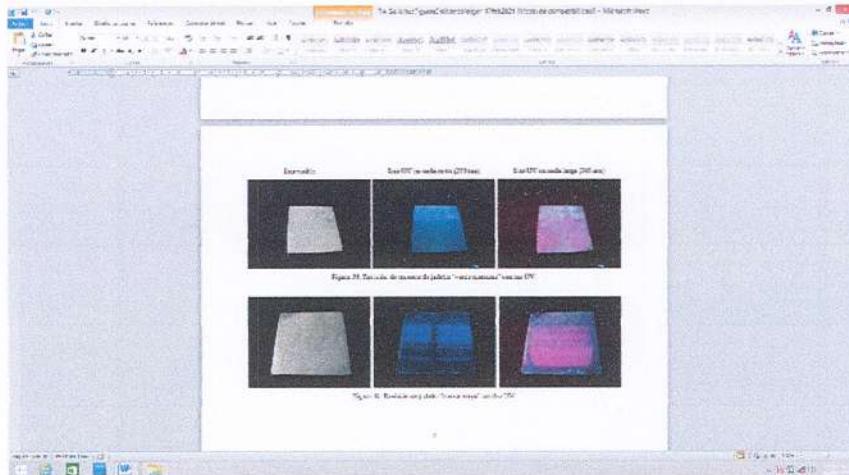
Tira de Logos actualizada con logo Tak'alik Ab'aj

5. Elaboración de propuesta en el programa Adobe Photoshop CC de la Tira de logos interna de Tak'alik Ab'aj con el logo del Bicentenario Guatemala 1821-2021. La edición se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp. Se realizaron 7 propuestas con la tira blanca y 2 propuestas con la tira negra. Esta actividad aún no está finalizada ya que hace falta la decisión de cual propuesta se utilizará.



Propuesta de Tira de Logos actualizada de Tak'alik Ab'aj con logo del bicentenario

6. Se editó documento Word con listado para solicitud de las 71 figuras originales faltantes del **INFORME DEL ESTUDIO DE ANÁLISIS COMPOSICIONAL Y HUELLAS DE PRODUCCIÓN LAPIDARIA TAK'ALIK AB'AJ** del Dr. Emiliano Ricardo Melgar Tísoc y la Dra. Reyna Beatriz Solís Ciriaco.



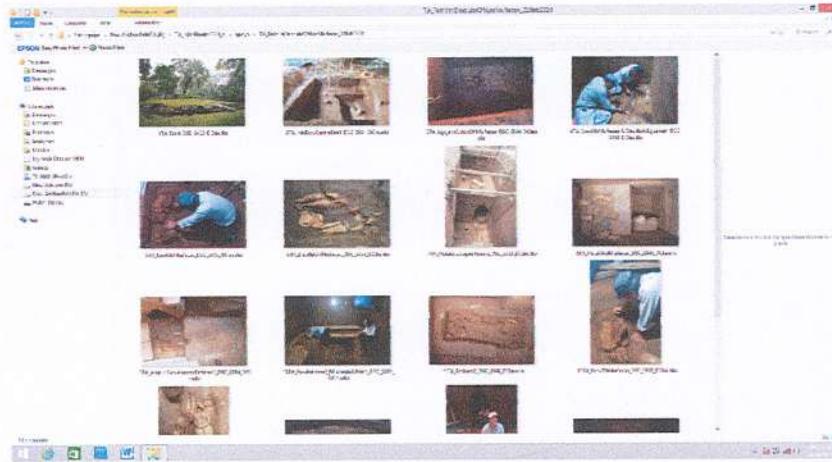
Captura de pantalla de listado de figuras

7. Participación en la transmisión por Facebook Live en la Página oficial del Gobierno de Guatemala en la entrega de la Orden Nacional del Patrimonio cultural de Guatemala. Se apoyó en el traslado y en el arreglo del equipo utilizado para llevar a cabo la actividad en las instalaciones de la Cooperativa Agrícola Integral de El Asintal Retalhuleu, se tuvo la participación de 16 colaboradores del parque. En esta actividad se brindó reconocimiento a los arqueólogos y Coordinadores del PANTA, Miguel Orrego Corzo y Christa Schieber de Lavarreda.



Evento virtual entrega de Orden Nacional del Patrimonio Cultural de Guatemala

8. En conjunto con David Claudio (Fotógrafo del parque) se apoyó en la búsqueda y selección de fotografías de Ofrenda las Muñecas de Tak'alik Ab'aj. Se eligieron 31 fotografías a las cuales se les dio respectiva nomenclatura. Adicionalmente a esto se arreglo el formato en un cuadro Excel con información de las características individuales de dicha Ofrenda.



Captura de pantalla de carpeta con fotografías Ofrenda Las Muñecas de Tak'alik Ab'aj

*Rudy Estuardo López Escobar*

Rudy Estuardo López Escobar

*Liliana Christiane Schieber de Ibarreda*  
Liliana Christiane Schieber de Ibarreda  
Coordinadora Técnica Científica  
Parque Arqueológico Nacional  
Takalik Abaj

*Miguel Orrego Corzo*  
Miguel Orrego Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

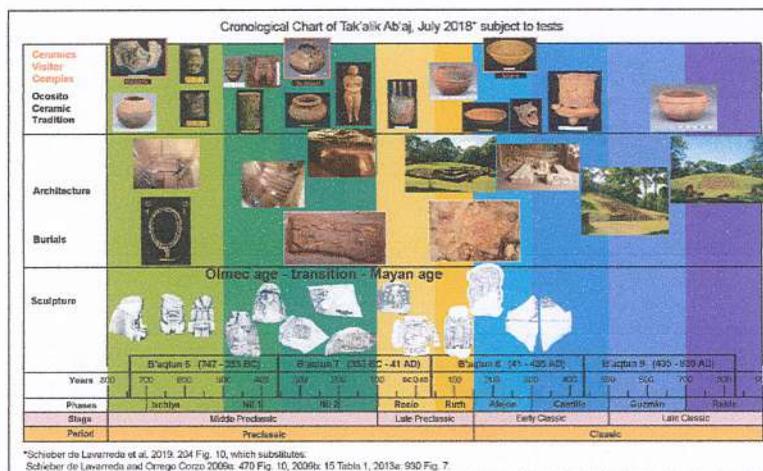
Arquitecto  
**Breitner Roely Gonzáles Maldonado**  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

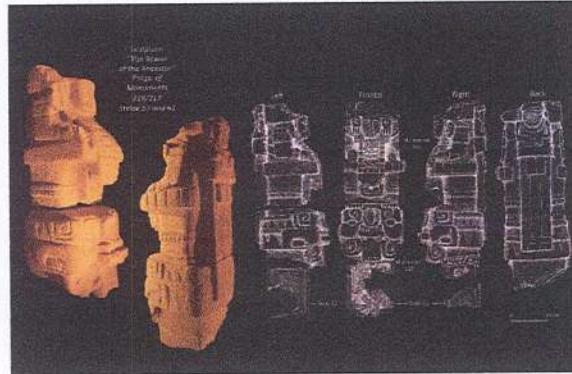
Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe Final de Actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGPCYN-029-152-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 8-2021**, correspondiente al período del 4 de enero al 31 de marzo de 2021.

**Actividades Realizadas:**

1. En conjunto con Milton Ramírez (editor del centro de documentación gráfica), se realizó la revisión y actualización en la edición de las 23 ilustraciones utilizadas en el borrador del dossier de 2014, específicamente se realizaron los siguientes cambios:
  - ✓ Se buscaron los archivos Tiff's de las ilustraciones originales para tener la mejor resolución, al encontrarlas inmediatamente se editaron en el Programa de edición Adobe Photoshop CC en el cual se cambiaron los textos del español al inglés.
  - ✓ Se actualizaron algunas ilustraciones ya que estaban desactualizadas en algunos datos cronológicos y en cuestión de detalles en los dibujos.
  - ✓ Adicionalmente a eso se agregaron 4 ilustraciones más.





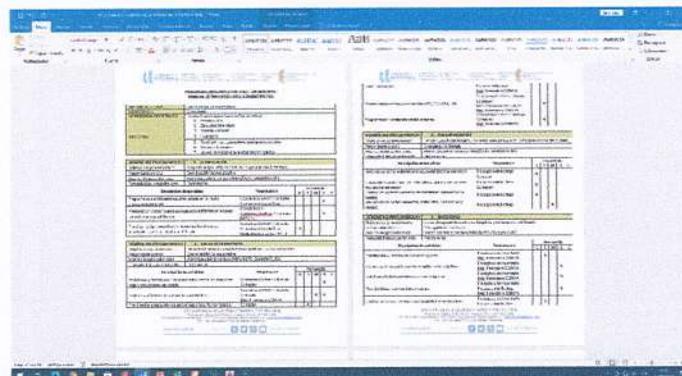
Ilustraciones actualizadas para dossier UNESCO

- En conjunto con el encargado de la unidad de Topografía Jonathan López se actualizó el archivo Excel con el Inventario General de las Estructuras del sitio Tak'alik Ab'aj. En total se contabilizaron 94 estructuras.

Id	Grupos	Extensión	Grupo Arquitectónico	Ubicación	Altura m	Observaciones
1	1	6	Grupo Central	Finca Santa Margarita	2	
2	2	2	Grupo Central	PAUCA	8	
3	3	2	Grupo Central	PAUCA	2	
4	4	3	Grupo Central	PAUCA	1	
5	5	3	Grupo Central	PAUCA	10	
6	6	3	Grupo Central	PAUCA	9	
7	7	3	Grupo Central	PAUCA	0.5	
8	8	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
9	9	3	Grupo Central	PAUCA	1	
10	10	3	Grupo Central	PAUCA	1	
11	11	3	Grupo Central	PAUCA	1	
12	12	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
13	13	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
14	14	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
15	15	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
16	16	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
17	17	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
18	18	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
19	19	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
20	20	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
21	21	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
22	22	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
23	23	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
24	24	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	
25	25	3	Grupo Central	PAUCA	1.5	

Inventario general de estructuras actualizado

- Se apoyó en la actualización del formato de los Manuales de Organización de funciones Administrativas y Científicas del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.



Cuadro actualizado con la información del manual de Organización Administrativa y Científica

4. Se obtuvo el Plan De Desarrollo Municipal Y Ordenamiento Territorial realizado por la municipalidad del Asintal Retalhuleu, dicho documento contiene información acerca del turismo en el municipio y que fue importante mencionarlo en el dossier.



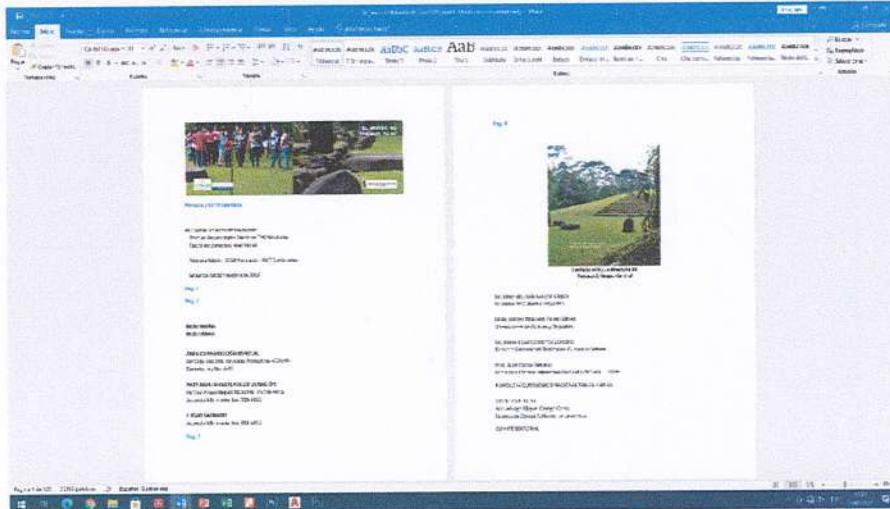
Documento Plan De Desarrollo Municipal Y Ordenamiento Territorial facilitado por la municipalidad

5. Creación de un archivo en formato PDF con los scanners realizados de la revista Ciudad Puente entre la Cultura Olmeca y Maya.



Revista escaneada para luego crear el PDF

6. Edición de un documento Word donde se incluyó la información extraída de los archivos tiff de la publicación El Mundo de Tak'alik Ab'aj.



Documento Word con información de Publicación el Mundo de Tak'alik Ab'aj

Todas las actividades mencionadas anteriormente fueron en apoyo a la actualización del dossier para la nominación de Tak'alik Ab'aj como Patrimonio Mundial de la Humanidad.

- Utilizando el programa Adobe Photoshop CC se realizó la edición del Cuadro Cronológico de Tak'alik Ab'aj.



\*Schreiber de Lavarreda et al. 2019: 204 Fig. 10, que sustituye a Schreiber de Lavarreda y Orrego Corzo 2009a: 470 Fig. 10, 2009b: 15 Tabla 1, 2013a: 990 Fig. 7.

Cuadro cronológico actualizado de Tak'alik Ab'aj

- En el programa Adobe Photoshop CC se realizó la edición de 2 ilustraciones de la Construcción del Rancho Chuj y el Monumento 99 de Tak'alik Ab'aj, específicamente se rotuló la fotografía y se le colocó la tira de logos autorizada del PANTA.

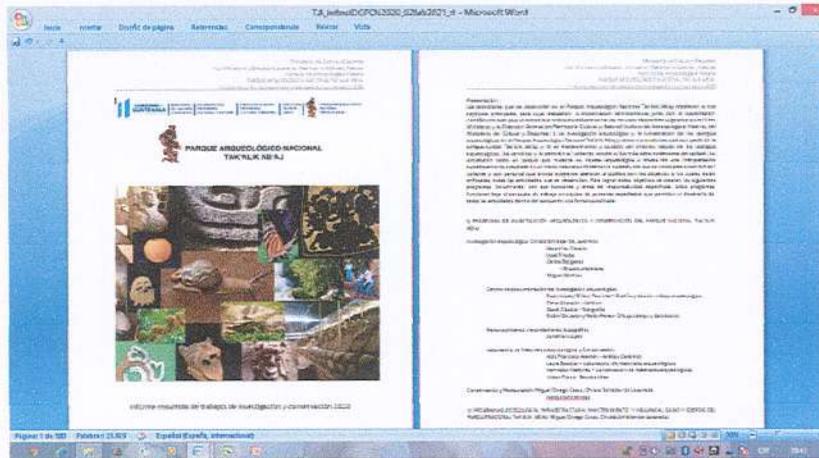


Ilustraciones editadas en Photoshop

9. Basado en los avances físicos reportados por las unidades del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, que están estipulados en el Plan Operativo Anual 2021 se apoyó en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondientes a los meses de enero a marzo, con el objetivo de cumplir con los informes y sistemas de información requeridos por la institución. A continuación se describen las unidades de trabajo del PANTA que reportan avances:

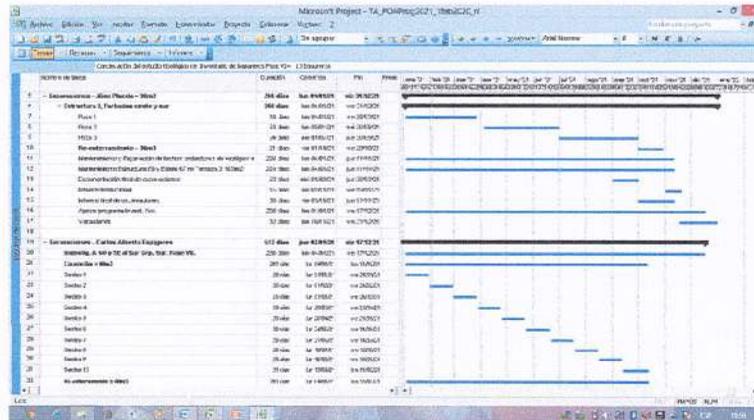
Encargado de Grupo	Sección
Geremías Claudio	Arqueología
José Pineda	Arqueología
Miguel Medina de León	Arqueología
Carlos Espigares Luarca	Arqueología y Análisis de Obsidiana
Jonathan López	Topografía
Nelton Monterroso	Restauración
Aldo Aleman	Análisis de Materiales Arqueológicos
Laura Escobar	Laboratorio de Materiales Arqueológicos
Víctor Flores	Análisis de Materiales Líticos
Ronnaldo Escobar	Laboratorio de Restauración
Rudy López	Edición y Documentación Arqueológica
Omar Alvarado	Archivo Documentación
Juan Saúl Orellana	Infraestructura
Héctor Miranda	Ecología
Marvin Castillo	Mantenimiento
Heber Torres	Vigilancia, Guiajes y Cobros
Arqlo. Miguel Orrego y Licda. Christa Schieber de Lavarreda	Coordinación Técnica Administrativa y Científica

- Se consolidó, revisó y editó el Informe resumido de trabajos de investigación y conservación 2020 y el Plan de Trabajo Anual 2021.



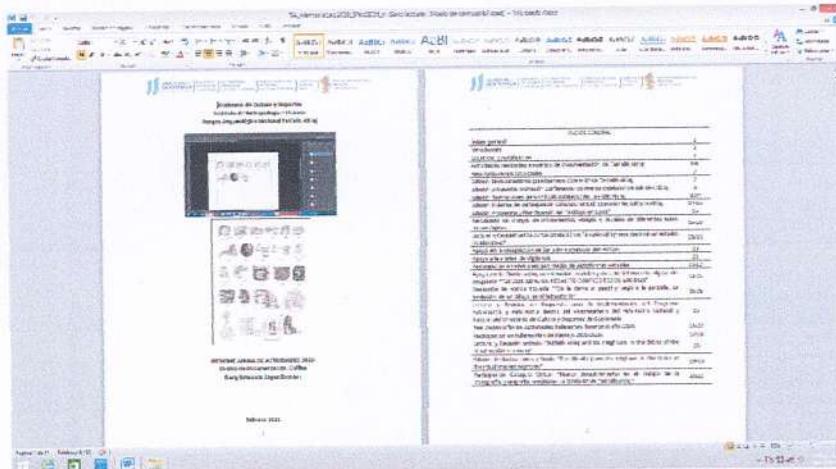
Captura de pantalla de Informe Institucional

- Se digitalizó, consolidó y editó el Plan Operativo Anual (POA) 2021 de cada unidad del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en el programa Project Manager para llevar el control mensual de los avances físicos a realizar mensualmente.



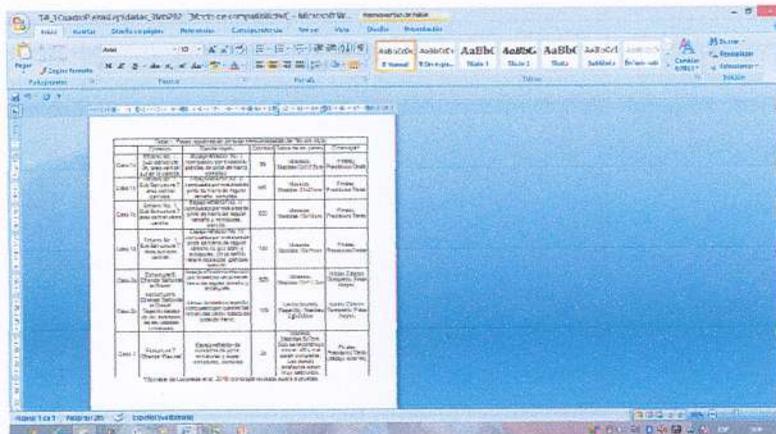
Formato realizado en el Programa Project Manager

- Se realizó Informe Anual de actividades de la unidad de Documentación Gráfica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj concerniente al año 2020.



Captura de Pantalla Informe Anual 2020

13. En conjunto con Geremias Claudio se apoyó en la revisión y corrección en Excel de la Tabla 1: Piezas lapidarias de pirla de hierro analizadas de Tak'alik Ab'aj. Esta tabla forma parte del artículo *Mosaicos de Pirla de hierro de Tak'alik Ab'aj*, como resultado del *Estudio colaborativo del Análisis composicional y huellas de labrado Escultura en Tak'alik Ab'aj en el contexto de Mesoamérica* con Drs. Emiliano Melgar y Reyna Solís, Profesores Investigadores Titulares/Coordinador del Museo del Templo Mayor del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH. Dicho artículo forma parte de una edición especial sobre el tema en la revista *Ancient Mesoamérica*.



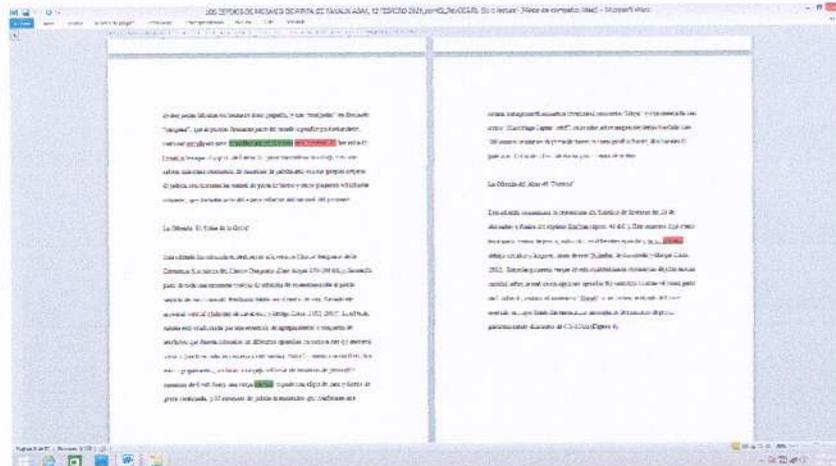
Captura de pantalla de documento corregido

14. Se realizaron dos cuadros en formato Excel, el primer cuadro contiene la información del Equipo Profesional y Técnico del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj que ha estado desde el año 1987 al 2021, el segundo cuadro contiene los Antecedentes y síntesis de aportes esenciales de investigación sitio arqueológico Tak'alik Ab'aj desde el año 1987 al 2021.

Año	Nombre	Cargo	Institución
1987-2001	Miguel Ortega Cortés	Investigador	Investigador & Valoración
1987-2001	Cristina Torres	Asistente	Investigador & Valoración
1987-2001	Clara de Castro	Asistente	Investigador & Valoración
1987-1988	Flora Escobar	Asistente	Investigador & Valoración
1988-2006	Mónica Pazos de Hatz	Analista e investigación	Investigador & Valoración
1993-2002	Diana Monterroso Tam	Conservación e Restauración	Investigador & Valoración
1999-2008	Marta Zúñiga	Investigadora	Investigador & Valoración
2003-2009	Sandra López	Investigadora	Investigador & Valoración
1988-1997	Baquer Balcázar	Investigador	Investigador & Valoración
1985-1988	Clara H. de Hatz	Investigadora	Investigador & Valoración
1988-1989	María del Pilar	Investigadora	Investigador & Valoración
1988-1989	Umar Grajales	Investigador	Investigador & Valoración
1991	Oscar Gutiérrez	Investigador	Investigador & Valoración
1994-2009	Verónica López	Investigadora	Investigador & Valoración
1995-1997	María del Pilar	Investigadora	Investigador & Valoración
1997-2000	José María Fernández	Analista	Investigador & Valoración
1999-2000	Edgar Caspar	Analista	Investigador & Valoración
2001	María del Pilar	Investigadora	Investigador & Valoración

Cuadro Equipo Profesional y Técnico del PANTA desde 1987-2021

15. Apoyo en la lectura, revisión, complementación y corrección del manuscrito del artículo Mosaicos de Pirita de hierro de Tak'alik Ab'aj, como resultado del *Estudio colaborativo del Análisis composicional y huellas de labrado Escultura en Tak'alik Ab'aj en el contexto de Mesoamérica* con Drs. Emiliano Melgar y Reyna Solís, Profesores Investigadores Titulares/Coordinador del Museo del Templo Mayor del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH.



Captura de pantalla de Artículo revisado y corregido

16. Re-edición en el programa Adobe Photoshop CC la Tira de logos interna del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj con nueva propuesta del logo de Tak'alik Ab'aj.





Tira de Logos actualizado con logo Tak'alik Ab'aj

17. Elaboración de propuestas en el programa Adobe Photoshop CC de la Tira de logos interna de Tak'alik Ab'aj con el logo del Bicentenario Guatemala 1821-2021.



Propuesta de Tira de Logos actualizado de Tak'alik Ab'aj con logo del bicentenario

18. Se realizó listado para solicitud de las fotos y figuras originales que faltan del **INFORME DEL ESTUDIO DE ANÁLISIS COMPOSICIONAL Y HUELLAS DE PRODUCCIÓN LAPIDARIA TAK'ALIK AB'AJ** del Dr. Emiliano Ricardo Melgar Tísoc y la Dra. Reyna Beatriz Solís Ciriaco.
19. En las instalaciones de la Cooperativa Agrícola Integral de El Asintal Retalhuleu se participó en la transmisión por Facebook Live en la Página oficial del Gobierno de Guatemala en la entrega de la Orden Nacional del Patrimonio cultural de Guatemala. Se apoyó en el traslado y en el arreglo del equipo utilizado para llevar a cabo la actividad. En este evento brindaron el reconocimiento a los arqueólogos y coordinadores del parque Miguel Orrego Corzo y Licda. Christa Schieber de Lavarreda, entre otros.

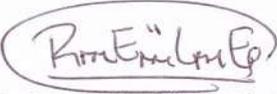


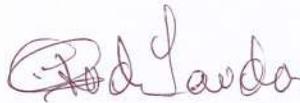
Evento virtual entrega de Orden Nacional del Patrimonio Cultural de Guatemala

20. Se apoyó en la búsqueda y selección de fotografías de Ofrenda las Muñecas de Tak'alik Ab'aj. Adicionalmente a esto se arregló el formato en un cuadro Excel con información de las características individuales de esta Ofrenda.



Captura de pantalla de carpeta con archivos fotografías Ofrenda Las Muñecas de Tak'alik Ab'aj

  
Rudy Estuardo López Escobar

  
Licda. Christa Ulse Schieber de la Varreda  
Coordinadora Técnica Científica  
Parque Arqueológico Nacional  
Takalik Abaj

  
Vo. Bo.  
ARQUEÓLOGO  
Miguel Orrego Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Arquitecto  
**Breitner Roely Gonzáles Maldonado**  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe Final de Resultados, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGPCYN-029-152-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 8-2021**, correspondiente al período del 4 de enero al 31 de marzo de 2021.

**Resultados Cuantitativos:**

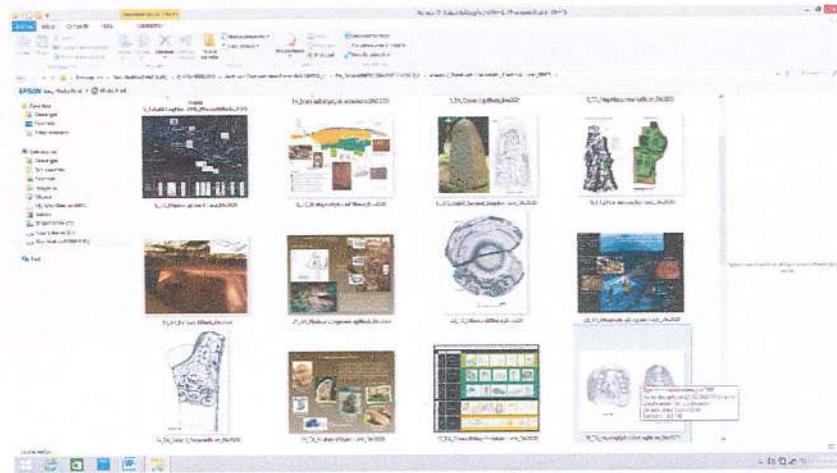
1. Apoyo en la revisión y actualización en la edición de 23 ilustraciones utilizadas en el dossier UNESCO.
2. Apoyo en la revisión y actualización del Inventario general de estructuras del sitio Tak'alik Ab'aj.
3. Apoyo en la revisión, actualización y edición de los cuadros de manual de Organización de funciones Administrativas y Científicas del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
4. Obtención del Plan De Desarrollo Municipal Y Ordenamiento Territorial, realizado por la municipalidad de El Asintal Retalhuleu.
5. Apoyo en el scaneo de 28 páginas de la revista Ciudad Puente entre la Cultura Olmeca y Maya.
6. Apoyo en la extracción de la información de los 141 archivos TIFF'S de la publicación El Mundo de Tak'alik Ab'aj, se trasladó a un documento Word.
7. Actualización en la edición del cuadro cronológico de Tak'alik Ab'aj.
8. Edición de 2 ilustraciones: fotografías construcción del Rancho Chuj y del Monumento 99 de Tak'alik Ab'aj.
9. Apoyo en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondiente a los meses de enero a marzo del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
10. Consolidación, revisión y edición el Informe Institucional 2020 y el Plan de Trabajo Anual 2021.
11. Digitalización, consolidación y edición de los datos del Plan Operativo Anual (POA) 2021 de cada unidad del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en el programa Project Manager.

12. Realización Informe Anual de Actividades 2020.
13. Apoyo en la revisión y corrección en Excel de la Tabla 1: Piezas lapidarias de piritita de hierro analizadas de Tak'alik Ab'aj.
14. Apoyo en la realización de dos cuadros en formato Excel, uno contiene el Equipo Profesional y Técnico y el otro contiene los Antecedentes y síntesis de aportes esenciales de investigación de Tak'alik Ab'aj.
15. Lectura y corrección del manuscrito (57 páginas) del artículo Mosaicos de Piritita de hierro de Tak'alik Ab'aj.
16. Realización de 3 tiras de logos interna del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj con nueva propuesta del logo de Tak'alik Ab'aj.
17. Elaboración de 9 propuestas de Tira de logos interna de Tak'alik Ab'aj con el logo del Bicentenario Guatemala 1821-2021.
18. Documento Word con listado para solicitud de las 71 figuras originales faltantes del **INFORME DEL ESTUDIO DE ANÁLISIS COMPOSICIONAL Y HUELLAS DE PRODUCCIÓN LAPIDARIA TAK'ALIK AB'AJ.**
19. Apoyo y participación en la actividad virtual de entrega de la Orden Nacional del Patrimonio cultural de Guatemala.
20. Apoyo en la preparación de material (31 fotografías) e información (1 cuadro Excel) de la Ofrenda Las Muñecas de Tak'alik Ab'aj.

#### **Resultados Cualitativos:**

1. En conjunto con Milton Ramírez (editor del centro de documentación gráfica), se realizó la revisión y actualización en la edición en las ilustraciones utilizadas en el borrador del dossier de 2014, específicamente se realizaron los siguientes cambios:
  - ✓ Se buscaron los archivos Tiff's de las ilustraciones originales para tener la mejor resolución, al encontrarlas inmediatamente se editaron en el Programa de edición Adobe Photoshop CC en el cual se cambiaron los textos del español al inglés.
  - ✓ Se actualizaron algunas ilustraciones ya que estaban desactualizadas en algunos datos cronológicos y en cuestión de detalles en los dibujos.
  - ✓ Adicionalmente a eso se agregaron 4 ilustraciones más, las cuales se mencionan a continuación:
    1. La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj.
    2. El Monumento 253a y 253b El descenso del Abuelo.
    3. Arte Lapidario de Tak'alik Ab'aj del final del Preclásico Medio.
    4. Arte Lapidario de Tak'alik Ab'aj del final del Preclásico Tardío.

Estas ilustraciones son parte de los anexos del dossier para que Tak'alik Ab'aj sea nominado Patrimonio Mundial de la Humanidad ante la UNESCO.



Captura de pantalla con archivos actualizados para Dossier UNESCO

- En conjunto con el encargado de la unidad de topografía Jonathan López se actualizó el archivo Excel con el Inventario General de las Estructuras del sitio Tak'alik Ab'aj. En el cuadro se integraron los siguientes datos: Cantidad de estructuras, No. De terraza, No. de estructura, Grupo arquitectónico al que pertenece, ubicación en el sitio, altura y observaciones. En total se contabilizaron 94 estructuras.

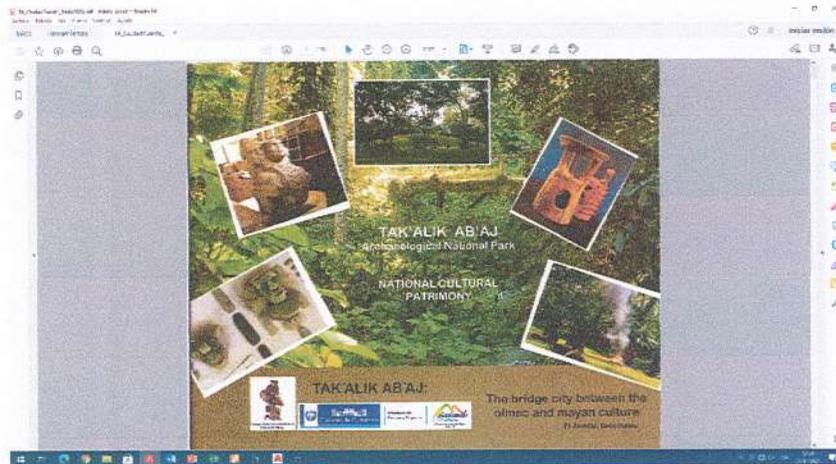
ID	Terrazas	Subestructura	Grupo Arquitectónico	Ubicaciones	Alturas en	Observaciones
1	4	5	Grupo Central	Finca Santa Margarita	2	
2	2	2	Grupo Central	PANTA	18	
3	3	3	Grupo Central	PANTA	3	
4	3	4	Grupo Central	PANTA	2	
5	3	5	Grupo Central	PANTA	25	
6	3	6	Grupo Central	PANTA	6	
7	3	7	Grupo Central	PANTA	1.5	
8	3	7A	Grupo Central	PANTA	1.5	
9	3	7B	Grupo Central	PANTA	1	
10	3	8	Grupo Central	PANTA	1	
11	3	8	Grupo Central	PANTA	1	
12	2	9	Grupo Central	PANTA	1.5	
13	2	10	Grupo Central	PANTA	1.5	
14	2	11	Grupo Central	PANTA	6	
15	2	12	Grupo Central	PANTA	6	
16	2	13	Grupo Central	PANTA	3	
17	3	13	Grupo Central	PANTA	3	
18	3	14	Grupo Central	PANTA	3	
19	3	15	Grupo Central	PANTA	3	
20	3	16	Grupo Central	PANTA	3	
21	3	17	Grupo Central	PANTA	3	
22	3	18	Grupo Central	PANTA	3	
23	3	19	Grupo Central	PANTA	3	
24	3	20	Grupo Central	PANTA	3	
25	3	21	Grupo Central	PANTA	3	
26	3	22	Grupo Central	PANTA	3	
27	3	23	Grupo Central	PANTA	3	
28	3	24	Grupo Central	PANTA	3	
29	3	25	Grupo Central	PANTA	3	
30	3	26	Grupo Central	PANTA	3	
31	3	27	Grupo Central	PANTA	3	
32	3	28	Grupo Central	PANTA	3	
33	3	29	Grupo Central	PANTA	3	
34	3	30	Grupo Central	PANTA	3	
35	3	31	Grupo Central	PANTA	3	
36	3	32	Grupo Central	PANTA	3	
37	3	33	Grupo Central	PANTA	3	
38	3	34	Grupo Central	PANTA	3	
39	3	35	Grupo Central	PANTA	3	
40	3	36	Grupo Central	PANTA	3	
41	3	37	Grupo Central	PANTA	3	
42	3	38	Grupo Central	PANTA	3	
43	3	39	Grupo Central	PANTA	3	
44	3	40	Grupo Central	PANTA	3	
45	3	41	Grupo Central	PANTA	3	
46	3	42	Grupo Central	PANTA	3	
47	3	43	Grupo Central	PANTA	3	
48	3	44	Grupo Central	PANTA	3	
49	3	45	Grupo Central	PANTA	3	
50	3	46	Grupo Central	PANTA	3	
51	3	47	Grupo Central	PANTA	3	
52	3	48	Grupo Central	PANTA	3	
53	3	49	Grupo Central	PANTA	3	
54	3	50	Grupo Central	PANTA	3	
55	3	51	Grupo Central	PANTA	3	
56	3	52	Grupo Central	PANTA	3	
57	3	53	Grupo Central	PANTA	3	
58	3	54	Grupo Central	PANTA	3	
59	3	55	Grupo Central	PANTA	3	
60	3	56	Grupo Central	PANTA	3	
61	3	57	Grupo Central	PANTA	3	
62	3	58	Grupo Central	PANTA	3	
63	3	59	Grupo Central	PANTA	3	
64	3	60	Grupo Central	PANTA	3	
65	3	61	Grupo Central	PANTA	3	
66	3	62	Grupo Central	PANTA	3	
67	3	63	Grupo Central	PANTA	3	
68	3	64	Grupo Central	PANTA	3	
69	3	65	Grupo Central	PANTA	3	
70	3	66	Grupo Central	PANTA	3	
71	3	67	Grupo Central	PANTA	3	
72	3	68	Grupo Central	PANTA	3	
73	3	69	Grupo Central	PANTA	3	
74	3	70	Grupo Central	PANTA	3	
75	3	71	Grupo Central	PANTA	3	
76	3	72	Grupo Central	PANTA	3	
77	3	73	Grupo Central	PANTA	3	
78	3	74	Grupo Central	PANTA	3	
79	3	75	Grupo Central	PANTA	3	
80	3	76	Grupo Central	PANTA	3	
81	3	77	Grupo Central	PANTA	3	
82	3	78	Grupo Central	PANTA	3	
83	3	79	Grupo Central	PANTA	3	
84	3	80	Grupo Central	PANTA	3	
85	3	81	Grupo Central	PANTA	3	
86	3	82	Grupo Central	PANTA	3	
87	3	83	Grupo Central	PANTA	3	
88	3	84	Grupo Central	PANTA	3	
89	3	85	Grupo Central	PANTA	3	
90	3	86	Grupo Central	PANTA	3	
91	3	87	Grupo Central	PANTA	3	
92	3	88	Grupo Central	PANTA	3	
93	3	89	Grupo Central	PANTA	3	
94	3	90	Grupo Central	PANTA	3	

Inventario general de estructuras actualizado

- Se apoyó en el traslado de la información de los documentos 4\_TA\_FunctionManual\_Scientific, 5\_TA\_FunctionManual\_Administrative y TA\_ManualOrganizacionFunciones\_PANTA\_22jul2018\_actualizado al formato actualizado de los Manuales de Organización de funciones Administrativas y Científicas del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Se delegó al suscrito la obtención del Plan De Desarrollo Municipal Y Ordenamiento Territorial, de la municipalidad del Asintal Retalhuleu, ya que dicho documento contiene información acerca del turismo en el municipio y

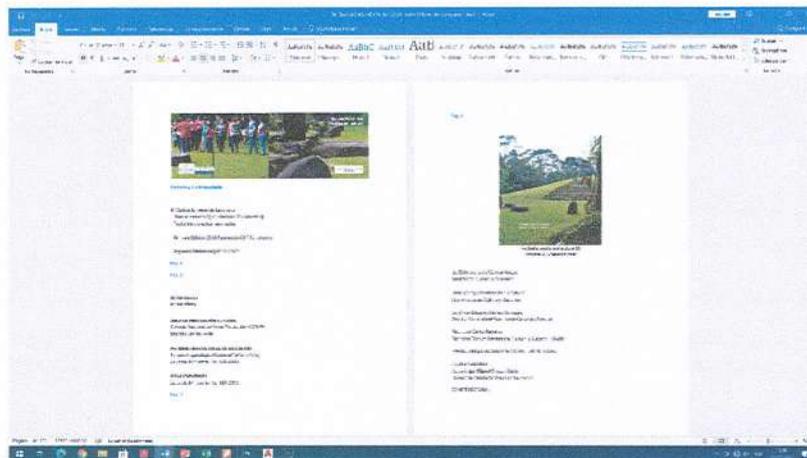
que fue importante mencionarlo en el dossier. Se resaltó en amarillo lo más importante.

5. Se escaneo todo el documento de la revista Ciudad Puente entre la Cultura Olmeca y Maya y posteriormente se creó un archivo en formato pdf, mismo que sirvió de documento de soporte en la preparación del dossier de Tak'alik Ab'aj que será presentado ante la UNESCO.



Revista escaneada y pdf creado

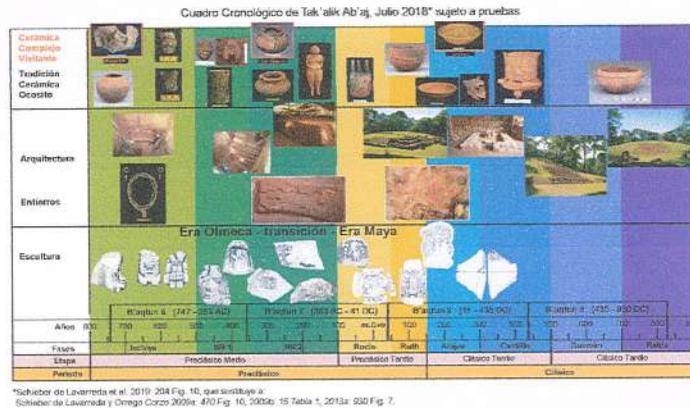
6. Se extrajo de los archivos Tiff de la publicación El Mundo de Tak'alik Ab'aj la información para ser traslado a un archivo Word mismo que sirvió en la preparación del dossier de Tak'alik Ab'aj que será presentado ante la UNESCO.



Documento Word con información de Publicación el Mundo de Tak'alik Ab'aj

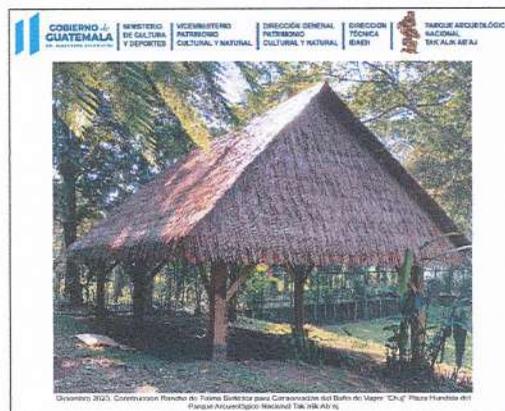
Las actividades antes mencionadas fueron en apoyo a la actualización del dossier para la nominación de Tak'alik Ab'aj como Patrimonio Mundial de la Humanidad.

- Se realizó la edición en el programa Adobe Photoshop CC del Cuadro Cronológico de Tak'alik Ab'aj, específicamente se actualizaron algunos textos dentro de la ilustración.



Cuadro cronológico actualizado de Tak'alik Ab'aj

- Se realizó en el programa Adobe Photoshop CC la edición de 2 ilustraciones de la Construcción del Rancho Chuj y el Monumento 99 de Tak'alik Ab'aj, específicamente se rotuló la fotografía y se le colocó la tira de logos autorizada del PANTA. El tamaño del lienzo fue de 27.94 x 21.59 cm en formato RGB en una resolución de 300 ppp (píxeles por pulgada cuadrada).



Ilustraciones editadas en Photoshop

- Apoyo en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondiente a los meses de enero a marzo, conformado con lo reportado en los avances del Plan Operativo Anual (POA) 2020 realizado por las diferentes unidades del PANTA, con el objetivo de cumplir con los informes y sistemas de información requeridos por la institución. A continuación se describen las unidades de trabajo del PANTA que reportan avances:



12. Se realizó Informe Anual de actividades de la unidad de Documentación Gráfica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj concerniente al año 2020. Se entregó al Arqueólogo Miguel Orrego Corzo Coordinador Técnico Administrativo del PANTA.
13. Apoyo en la revisión y corrección en Excel de la Tabla 1: Piezas lapidarias de pirita de hierro analizadas de Tak'alik Ab'aj. Esta tabla forma parte del artículo Mosaicos de Pirita de hierro de Tak'alik Ab'aj, como resultado del *Estudio colaborativo del Análisis composicional y huellas de labrado Escultura en Tak'alik Ab'aj en el contexto de Mesoamérica* con Drs. Emiliano Melgar y Reyna Solís, Profesores Investigadores Titulares/Coordinador del Museo del Templo Mayor del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH. Dicho artículo forma parte de una edición especial sobre el tema en la revista Ancient Mesoamérica. Esta actividad se realizó en conjunto con el señor Geremias Claudio ya que el proporcionó los datos ingresados en la tabla antes mencionada.

Pieza	Descripción	Material	Peso	Medidas	Lugar de hallazgo	Observaciones
CA101	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	
CA102	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	
CA103	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	
CA104	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	
CA105	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	
CA106	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	
CA107	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	
CA108	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	
CA109	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	
CA110	Pirita de hierro, fragmento de una pieza con forma de T, con un eje de simetría vertical y un eje de simetría horizontal, con un eje de simetría diagonal.	Pirita de hierro	100g	10x10x10	Templo Mayor	

Captura de pantalla de documento corregido

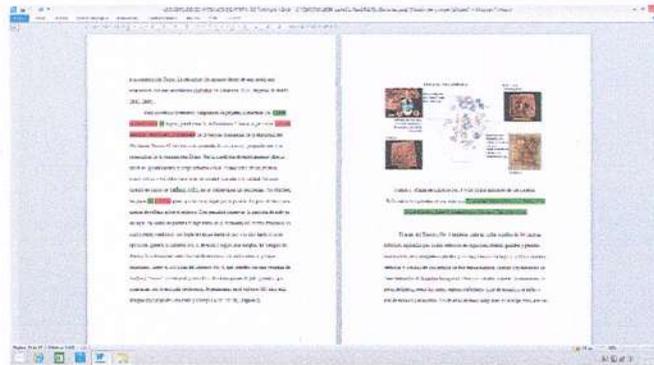
14. Realización de dos cuadros en formato Excel, el primer cuadro contiene la información del Equipo Profesional y Técnico del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj que ha estado desde el año 1987 al 2021, el segundo cuadro contiene los Antecedentes y síntesis de aportes esenciales de investigación sitio arqueológico Tak'alik Ab'aj desde el año 1987 al 2021. Este trabajo se concretó con el apoyo de Licda. Christa Schieber, Geremias Claudio y Omar Alvarado quienes proporcionaron la información para llenar las casillas solicitadas.

Año	Autor	Título	Resumen
1987	...	...	...
1988	...	...	...
1989	...	...	...
1990	...	...	...
1991	...	...	...
1992	...	...	...
1993	...	...	...
1994	...	...	...
1995	...	...	...
1996	...	...	...
1997	...	...	...
1998	...	...	...
1999	...	...	...
2000	...	...	...
2001	...	...	...
2002	...	...	...
2003	...	...	...
2004	...	...	...
2005	...	...	...
2006	...	...	...
2007	...	...	...
2008	...	...	...
2009	...	...	...
2010	...	...	...
2011	...	...	...
2012	...	...	...
2013	...	...	...
2014	...	...	...
2015	...	...	...
2016	...	...	...
2017	...	...	...
2018	...	...	...
2019	...	...	...
2020	...	...	...
2021	...	...	...

**Cuadro de Antecedentes y síntesis de aportes esenciales de investigación Sitio Arqueológico Tak'alik Ab'aj 1987-2021**

**15.** Se leyó, revisó, complementó y corrigió el manuscrito del artículo Mosaicos de Pirita de hierro de Tak'alik Ab'aj, como resultado del *Estudio colaborativo del Análisis composicional y huellas de labrado Escultura en Tak'alik Ab'aj en el contexto de Mesoamérica* con Drs. Emiliano Melgar y Reyna Solís, Profesores Investigadores Titulares/Coordinador del Museo del Templo Mayor del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH. Dicho artículo forma parte de una edición especial sobre el tema en la revista Ancient Mesoamérica. Esta actividad se realizó en conjunto con Geremias Claudio.

- Simbología de colores en documento revisado:
- Verde: Correcciones y texto a incluir en el artículo.
- Gris: Comentarios de Geremias Claudio
- Rojo: Eliminar texto en el documento

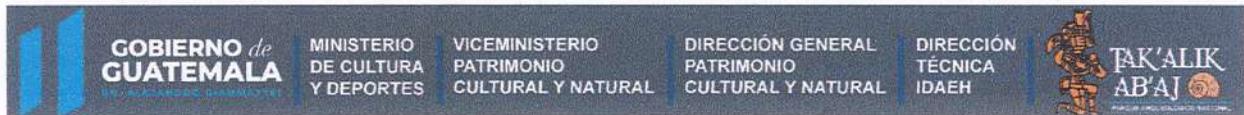


Captura de pantalla de Artículo revisado y corregido

**16.** Re-edición en el programa Adobe Photoshop CC la Tira de logos interna del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj con nueva propuesta del logo de Tak'alik Ab'aj.

La edición se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp. Se realizaron 6 propuestas con la tira blanca, 6 propuestas con la tira negra y 5 propuestas con la tira gris.

Habiéndose definido la propuesta a utilizar se le traslado una copia de los archivos en formato jpg a las personas indicadas, las cuales la utilizaran en sus diferentes documentos.



Tira de Logos actualizado (fondo negro, gris y blanco) con logo Tak'alik Ab'aj

17. Elaboración de propuesta en el programa Adobe Photoshop CC de la Tira de logos interna de Tak'alik Ab'aj con el logo del Bicentenario Guatemala 1821-2021.

La edición se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp. Se realizaron 7 propuestas con la tira blanca y 2 propuestas con la tira negra. Esta actividad aún no está finalizada ya que hace falta la decisión de cual propuesta se utilizará.



Propuesta de Tira de Logos actualizado de Tak'alik Ab'aj con logo del bicentenario

18. Edición de documento Word con listado para solicitud de las 71 figuras originales faltantes del **INFORME DEL ESTUDIO DE ANÁLISIS COMPOSICIONAL Y HUELLAS DE PRODUCCIÓN LAPIDARIA TAK'ALIK AB'AJ** del Dr. Emiliano Ricardo Melgar Tísoc y la Dra. Reyna Beatriz Solís Ciriaco.

19. Participación en la transmisión por Facebook Live en la Página oficial del Gobierno de Guatemala en la entrega de la Orden Nacional del Patrimonio cultural de Guatemala. Se apoyó en el traslado y en el arreglo del equipo utilizado para llevar a cabo la actividad en las instalaciones de la Cooperativa Agrícola Integral de El Asintal Retalhuleu, se tuvo la participación de 16 colaboradores del parque.



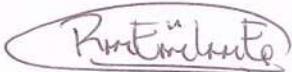
Evento virtual entrega de Orden Nacional del Patrimonio Cultural de Guatemala

20. En conjunto con David Claudio (Fotógrafo del parque) se apoyó en la búsqueda y selección de fotografías de Ofrenda las Muñecas de Tak'alik Ab'aj. Adicionalmente a esto se arregló el formato en un cuadro Excel con información de las características individuales de esta Ofrenda.

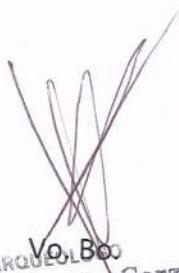
Este material e información es parte de la Producción de la Proyección 3 D Ofrenda Las Muñecas de Tak'alik Ab'aj por Comunicación Social y la Presentación La Danza de las Doncellas de Tak'alik Ab'aj del Ballet Moderno y Folklorico de Guatemala.



Captura de pantalla de carpeta con fotografías de Ofrenda Las Muñecas de Tak'alik Ab'aj

  
Rudy Estuardo López Escobar

  
Licda. Christa Ilse Schieber de Lizarreda  
Coordinadora Técnica Científica  
Parque Arqueológico Nacional  
Takalik Abaj

  
Vo.Bo  
Miguel Orrego Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ